

# SOMMAIRE

<b>Table des illustrations</b>	<b>3</b>
<b>Introduction</b>	<b>4</b>
<b>L'ORIGINE DU MOUCHOIR</b>	<b>5</b>
<b>1 – L'histoire du mouchoir</b>	<b>6</b>
a : Le mouchoir dans l'Antiquité.	6
b : Le mouchoir à partir du XV <sup>e</sup> siècle	8
c : Le mouchoir de nos jours	13
<b>2 – Le mouchoir, coutumes et usages</b>	<b>14</b>
a : Le mouchoir imprimé	15
b : Le mouchoir d'apparat	18
<b>LES DIFFERENTES PARTIES DU MOUCHOIR</b>	<b>21</b>
<b>1 – La dentelle</b>	<b>22</b>
a : La dentelle à Valenciennes	22
1) Le textile à Valenciennes	22
2) La suprématie de la dentelle de Valenciennes au XVII <sup>e</sup> siècle	23
3) Les conditions de travail à la fin du XVII <sup>e</sup> et au début du XVIII <sup>e</sup> siècles	24
4) Déclin et relance au XVIII <sup>e</sup> siècle	26
5) Vraie et fausse Valenciennes	27
6) XIX <sup>e</sup> siècle : le déclin	27
7) Sainte patronne des dentellières	28
b : Evolution du dessin dans la dentelle de Valenciennes	28
<b>2 – La batiste et le linon à Valenciennes</b>	<b>33</b>
a : Historique de la Batiste	33
b : Les vertus du lin	35
<b>3 – La broderie</b>	<b>36</b>
a : Définition	36
b : Histoire	37
c : Les différentes sortes de broderie des mouchoirs	40
d : Le monogramme sur le mouchoir	43
<b>4 : La confection du mouchoir</b>	<b>45</b>
<b>L'ENTRETIEN DU MOUCHOIR</b>	<b>48</b>
<b>1 – L'hygiène</b>	<b>49</b>
<b>2 – Le lavage</b>	<b>49</b>
<b>3 – Le repassage</b>	<b>50</b>
a : Les principes	50
b : Le matériel de la repasseuse	50
c : Le repassage des différents tissus	50
d : Les précautions à prendre	52
<b>4 – Le pliage</b>	<b>53</b>
a : Méthode de pliage dans les années 50	53
b : Extrait du « Code de la vie » par Grand-Mère Annette (document sans date)	54
<b>Conclusion</b>	<b>55</b>
<b>Bibliographie</b>	<b>56</b>
<b>1 - Bibliographie de l'origine du mouchoir</b>	<b>56</b>
<b>2 - Bibliographie des différentes parties du mouchoir</b>	<b>56</b>
<b>3 - Bibliographie de l'entretien du mouchoir</b>	<b>57</b>
<b>Remerciements</b>	<b>58</b>

## Table des illustrations

<i>Costume Parisien de 1824 (figure 1)</i> .....	5
<i>La Mappa du consul 506 après JC ( figure 2)</i> .....	6
<i>Utilisation du pan de la coiffe en guise de mouchoir au Moyen-Age (figure 3)</i> .....	7
<i>Le mouchoir dans la danse (Renaissance) (figure 4)</i> .....	8
<i>Mouchoir en dentelle à l'aiguille d'Henri III (figure 5)</i> .....	9
<i>Instructions militaires de la Cavalerie (figure 6)</i> .....	10
<i>Mouchoir époque Louis Philippe (« journal des dames » Paris 1832) (figure 7)</i> .....	11
<i>Mouchoir blanc brodé du XIX siècle (figure 8)</i> .....	12
<i>Mouchoir de mariage (figure 9)</i> .....	12
<i>Mouchoirs de mariage (figure 10)</i> .....	13
<i>Mouchoir à l'effigie de Frédéric II de Prusse 1760 (figure 11)</i> .....	15
<i>Mouchoirs de communion (figure 12)</i> .....	16
<i>Mouchoir de la deuxième guerre mondiale (figure 13)</i> .....	17
<i>Mouchoir en dentelle de Valenciennes monté selon la méthode traditionnelle (figure 14)</i> .....	18
<i>Mouchoir de dentelle avec initiales brodées (figure 15)</i> .....	19
<i>Mouchoir demi-deuil en dentelle de Chantilly (figure 16)</i> .....	19
<i>Mouchoir de cérémonie (figure 17)</i> .....	20
<i>Grisette ou Brodeuse (figure 18)</i> .....	21
<i>Portrait de Françoise Badar 1624-1677 (figure 19)</i> .....	23
<i>Réseau à mailles carrées (figure 20)</i> .....	26
<i>Echantillons de Valenciennes issus du legs de Louis Serbat 1965 (figure 21)</i> .....	27
<i>Richesse des dessins (figure 22)</i> .....	29
<i>Piquages anciens pour dentelle de Valenciennes (figure 23)</i> .....	30
<i>Semis de pois (figure 24)</i> .....	31
<i>Réseau à maille carrées et rondes (figure 25)</i> .....	32
<i>Densité des mats au XIXième siècle (figure 26)</i> .....	32
<i>La tige fournie, par rouissage, des fibres dont on fabrique un fil utilisé comme textile (figure 27)</i> .....	35
<i>Récolte du lin (figure 28)</i> .....	35
<i>Mouchoir de mariage brodé du XIX° siècle appartenant à Mme Dejonghe (29)</i> .....	36
<i>Mouchoir brodé (figure 30)</i> .....	38
<i>Broderie blanche (figure 31)</i> .....	39
<i>Broderie blanche et dentelle à l'aiguille (figure 32)</i> .....	40
<i>Broderie blanche et dentelle à l'aiguille (figure 33)</i> .....	41
<i>Différents motifs brodés (figure 34)</i> .....	42
<i>Monogrammes brodés (figure 35)</i> .....	43
<i>Initiales et couronne signe de noblesse (figure 36)</i> .....	44
<i>Bandes et encadrements en dentelle de Valenciennes (figure 37)</i> .....	45
<i>Mouchoir en dentelle de Valenciennes monté selon la méthode traditionnelle (figure 38)</i> .....	46
<i>Coin plié (figure 39)</i> .....	46
<i>Mouchoir brodé (figure 40)</i> .....	47
<i>La couseuse : « les ouvrières de Paris » 1816 (figure 41)</i> .....	48
<i>Tuyautage d'un col (figure 42)</i> .....	50
<i>Tuyautage d'une coiffe en dentelle (figure 43)</i> .....	51
<i>Fer Polonais (figure 44)</i> .....	51
<i>Rouleau à repasser (figure 45)</i> .....	52