

SOMMAIRE

Table des illustrations	3
Introduction	4
L'ORIGINE DU MOUCHOIR	5
1 – L'histoire du mouchoir	6
a : Le mouchoir dans l'Antiquité.	6
b : Le mouchoir à partir du XVe siècle	8
c : Le mouchoir de nos jours	13
2 – Le mouchoir, coutumes et usages	14
a : Le mouchoir imprimé	15
b : Le mouchoir d'apparat	18
LES DIFFERENTES PARTIES DU MOUCHOIR	21
1 – La dentelle	22
a : La dentelle à Valenciennes	22
1) Le textile à Valenciennes	22
2) La suprématie de la dentelle de Valenciennes au XVIIe siècle	23
3) Les conditions de travail à la fin du XVIIème et au début du XVIIIe siècles	24
4) Déclin et relance au XVIIIe siècle	26
5) Vraie et fausse Valenciennes	27
6) XIXe siècle : le déclin	27
7) Sainte patronne des dentellières	28
b : Evolution du dessin dans la dentelle de Valenciennes	28
2 – La batiste et le linon à Valenciennes	33
a : Historique de la Batiste	33
b : Les vertus du lin	35
3 – La broderie	36
a : Définition	36
b : Histoire	37
c : Les différentes sortes de broderie des mouchoirs	40
d : Le monogramme sur le mouchoir	43
4 : La confection du mouchoir	45
L'ENTRETIEN DU MOUCHOIR	48
1 – L'hygiène	49
2 – Le lavage	49
3 – Le repassage	50
a : Les principes	50
b : Le matériel de la repasseuse	50
c : Le repassage des différents tissus	50
d : Les précautions à prendre	52
4 – Le pliage	53
a : Méthode de pliage dans les années 50	53
b : Extrait du « Code de la vie » par Grand-Mère Annette (document sans date)	54
Conclusion	55
Bibliographie	56
1 - Bibliographie de l'origine du mouchoir	56
2 - Bibliographie des différentes parties du mouchoir	56
3 - Bibliographie de l'entretien du mouchoir	57
Remerciements	58

Table des illustrations

<i>Costume Parisien de 1824 (figure 1)</i>	5
<i>La Mappa du consul 506 après JC (figure 2)</i>	6
<i>Utilisation du pan de la coiffe en guise de mouchoir au Moyen-Age (figure 3)</i>	7
<i>Le mouchoir dans la danse (Renaissance) (figure 4)</i>	8
<i>Mouchoir en dentelle à l'aiguille d'Henri III (figure 5)</i>	9
<i>Instructions militaires de la Cavalerie (figure 6)</i>	10
<i>Mouchoir époque Louis Philippe (« journal des dames » Paris 1832) (figure 7)</i>	11
<i>Mouchoir blanc brodé du XIX siècle (figure 8)</i>	12
<i>Mouchoir de mariage (figure 9)</i>	12
<i>Mouchoirs de mariage (figure 10)</i>	13
<i>Mouchoir à l'effigie de Frédéric II de Prusse 1760 (figure 11)</i>	15
<i>Mouchoirs de communion (figure 12)</i>	16
<i>Mouchoir de la deuxième guerre mondiale (figure 13)</i>	17
<i>Mouchoir en dentelle de Valenciennes monté selon la méthode traditionnelle (figure 14)</i>	18
<i>Mouchoir de mariage avec initiales brodées (figure 15)</i>	19
<i>Mouchoir demi-deuil en dentelle de Chantilly (figure 16)</i>	19
<i>Mouchoir de cérémonie (figure 17)</i>	20
<i>Grisette ou Brodeuse (figure 18)</i>	21
<i>Portrait de Françoise Badar 1624-1677 (figure 19)</i>	23
<i>Réseau à mailles carrées (figure 20)</i>	26
<i>Echantillons de Valenciennes issus du legs de Louis Serbat 1965 (figure 21)</i>	27
<i>Richesse des dessins (figure 22)</i>	29
<i>Piquages anciens pour dentelle de Valenciennes (figure 23)</i>	30
<i>Semis de pois (figure 24)</i>	31
<i>Réseau à maille carrées et rondes (figure 25)</i>	32
<i>Densité des mats au XIXième siècle (figure 26)</i>	32
<i>La tige fournie, par rouissage, des fibres dont on fabrique un fil utilisé comme textile (figure 27)</i>	35
<i>Récolte du lin (figure 28)</i>	35
<i>Mouchoir de mariage brodé du XIX° siècle appartenant à Mme Dejonghe (29)</i>	36
<i>Mouchoir brodé (figure 30)</i>	38
<i>Broderie blanche (figure 31)</i>	39
<i>Broderie blanche et dentelle à l'aiguille (figure 32)</i>	40
<i>Broderie blanche et dentelle à l'aiguille (figure 33)</i>	41
<i>Différents motifs brodés (figure 34)</i>	42
<i>Monogrammes brodés (figure 35)</i>	43
<i>Initiales et couronne signe de noblesse (figure 36)</i>	44
<i>Bandes et encadrements en dentelle de Valenciennes (figure 37)</i>	45
<i>Mouchoir en dentelle de Valenciennes monté selon la méthode traditionnelle (figure 38)</i>	46
<i>Coin plié (figure 39)</i>	46
<i>Mouchoir brodé (figure 40)</i>	47
<i>La couseuse : « les ouvrières de Paris » 1816 (figure 41)</i>	48
<i>Tuyautage d'un col (figure 42)</i>	50
<i>Tuyautage d'une coiffe en dentelle (figure 43)</i>	51
<i>Fer Polonais (figure 44)</i>	51
<i>Rouleau à repasser (figure 45)</i>	52